**机密★启用前**

**四川省2024年普通高等学校高职教育单独招生**

**文化考试(中职类)**

**注意事项**

**1.文化素质考试时间150分钟，满分300分(语文、数学、英语各100分。**

**2.文化素质考试包括语文、数学、英语三个部分。**

**3.考生必须在答题卡指定位置作答，答在试卷、草稿纸上无效。**

**4.涂写部分必须使用 2B 铅笔，书写部分必须使用0.5毫米黑色墨迹签字笔。**

**语文**

**一、基础知识及其运用：本大题共3小题，每小题5分，共15分。在每小题列出的四个备选项中，只有一个是最符合题目要求的，请将其选出。**

**1.下列词语字形书写和加点字注音完全正确的一组是**

**A.秤杆(chèng) 扣人心弦(xián) 好高鹜远**

**B. 酝酿(niáng) 茕茕孑立(qióng) 眼花瞭乱**

**C.皱褶(zhě) 命运多舛(cuǎn) 世外桃源**

**D. 掰开(bān) 羽扇纶巾(guān) 声名鹊起**

**2.下列语段中加点的成语使用不恰当的一项是**

**“外卖备注像遗言，店主救下一条命”的新闻故事中，陌生人用自己言之凿凿的质朴和善良，在千钧一发之际唤起他人对生命和生活的信心。另一方面，生活中，每个人都难免会遇到一时的困难而进退维谷甚至一筹莫展。当我们挺过困难节点时一定会领悟到， “凡是过往，皆为序章”，奋斗者的明天，一定会更美好！**

**A. 言之凿凿 B. 千钧一发**

**C. 进退维谷 D. 一筹莫展**

**3.下列句子没有语病的一项是**

**A. 该节目通过以“水”为主线串起全部内容，完美地展现了峨眉山绚丽的自然风光、丰富的动植物资源和独特的地质地貌特征。**

**B.半夏是常用的中药材，当自然降雨适中时，倒苗后的半夏从8月下旬开始随着温度降低而顺利出苗，进行第二个生长阶段。**

**C. 项目组耗时一个月做的高铁站模型图被合作方否定，这让组员们领悟到，要对行业标准了然于心，还要注重内容格式的细节。**

**D.四川“爱媛”橙营养丰富，味道甘美，日益受到广泛认可，但这款水果能否端上海外餐桌，符合海外食品认证标准是前提。**

**二、文言文阅读：本题5分。在列出的四个备选项中，只有一个是最符合题目要求的，请将其选出**

**阅读下面的文言文选段，完成第4小题。**

**子路率尔而对曰： “千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥性，由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”夫子哂之。 “求，尔何如?”对曰： “方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以侯君子。” “赤，尔何如?”对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”“点，尔何如?”鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰： “异乎三子者之撰。”子曰：“何伤乎?亦各言其志也！”曰： “莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎异零，咏而归。”**

**(节选自《论语 ·子路、曾哲、冉有、公西华侍坐》)**

**4.对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是**

**A.因之以饥谨 因：继续，接着。**

**B.夫子哂之 晒: 笑, 微笑。**

**C.舍瑟而作 作：站起来。**

**D.何伤乎 伤：悲伤。**

**三、翻译与默写：本大题共2小题，第5小题6分，第6小题4分，共10分。**

**5.请把第二大题文言文选段中的画线句子翻译成现代汉语。**

**莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。**

**6.补写出下列名篇名句中的空缺部分。**

**(1)君不见高堂明镜悲白发， 。 (李白《将进酒》)**

**(2)此去经年， 。 (柳永《雨霖铃 ·寒蝉凄切》)**

**四 、现代文阅读：本大题共3小题，每小题10分，共30分。**

**阅读下面的文字，完成第7—9题。**

**箴 编**

**李晓东**

**俗话说，人比人，气死人。同荣根比，我总觉得自己太失败了。**

**荣根是我的发小，我俩玩得好，经常一起上山拔野竹笋。初中毕业后，我们都回村种田。一年后，荣根拜本乡一位老篾匠为师，很快就喜欢上了篾编手艺，成为学徒中的佼佼者。但我，还是觉得种田更踏实。**

**后来，荣根不甘心在乡村四处做活，便带着妻子来到汝城，开了家篾编店。某天，我突然接到他的电话： “木根，请你帮忙到樟源岭上找几根桂竹，我有急用！”**

**几天后，我带着桂竹来到汝城。走进荣根的篾编店，他正低头刮磨蔑丝，看见我，赶忙放下活计，沏茶让座，同我聊起来。**

**荣根说，因为普通蔑编制品销路不好，他开始尝试蔑编工艺制品，绞尽脑汁地在凉席上“作画”。他创作的《龙凤呈祥》等作品，颇受欢迎。这让他看到了希望，专程奔赴偏远山区，拜老蔑匠为师，进一步学习篾编工艺。他展示给我看的《三顾茅庐》，人物栩棚如生，意趣盎然。他说自己花了一年时间，先熟悉相关历史人物和事件，再构思编织，编了拆，拆了又编，多次反复，。总算完成。**

**见我一脸惊讶，他笑道： “蔑编工艺并不简单，基本功包括砍、锯、切、剖、拉、撬、编、织、削、磨等，每一个步骤都要反复实践，比种田难多了。制作篾编工艺品，需要上好的竹子。你帮我留意一下，看看老家还有没有优质桂竹。”**

**当我再次带着桂竹来到汝城时，荣根又开了一阃新店，叫竹艺馆。馆内，墙壁上挂满了箴编工艺品。其中一幅(八骏图》，尤其抢眼。见我看得出神，荣根告诉我，编织《八骏图》的材质正是我上次带来的桂竹。他拍拍我的肩： “你种田之余，还可以多栽些桂竹，全供应给我。有钱大家赚嘛。”**

**近年，荣根被评为省级“非遗”蔑编技艺传承人。他的工作室里，各种篾编制品美不胜收。其中，篾编画《清明上河图》堪称镇馆之宝，那是他历时三年编织而成的。里面的人物、动物、街道、树木、河流、桥梁等，场景遇真，气韵生动，桂竹篾丝薄如蝉翼、滑如绸帛。他说，这三年里，除了编竹席维系生计，每天都要花十几个小时编织《清明上河图》，几乎没有休息日。作品问世后，有人出高价购买，都被饱婉言谢绝。**

**又一次去给荣根送桂竹时，他告诉我：“我最近迷上瓷胎篾编，就是用竹篾在瓷器上编织图案。”临别时，他突然喊住我，说想收我的儿子小竹为徒。**

**我忙不迭地点头，说：“小竹能拜你为师，是他的福分！”**

**“哪里哪里，篾编工艺正需要年轻人加入，把咱老祖宗的绝活传下去！”荣根一脸郑重。**

**(有删改)**

**7.有人出高价购买《清明上河图》，荣根为什么婉言谢绝?请依据文本简析原因。**

**8.请简要概括并分析荣根这个人物形象的优秀品质。**

**9.本文有“我”和荣根两条线索，请概括两条线索的内容并简析各自的作用。**

**五 、写作: 本大题共2小题, 第10小题10分, 第11小题30分, 共40分。**

**10.阅读下面的材料，根据提示和要求完成应用文写作。**

**北斗星职业中学将于2024年3月29日举行“为青春喝彩”的文艺晚会，要求全体同学前往观看。**

**请你以学校的名义拟写一份通知，并在其中写明至少两条观看晚会的注意事项。**

**要求：格式正确，内容完整具体，语言简洁。**

**11.阅读下面的材料，根据提示和要求作文。**

**最近，几位同学都聊到了自己的烦恼：临近期末，想尽可能地投入学习，却常把时间浪费在没有意义的人际交往上。比如，午间想休息，总有同学来聊八卦； 周末想学习，总有同学邀约去玩。如果直接拒绝，就会被认为清高，被疏远，可自己又不想把同学关系搞僵……现在不知道怎么做才好。**

**请你就此写一篇文章，帮助同学们消除困惑。**

**要求：①针对写作任务，选好角度，确定立意，自拟题目； ②不少于400字； ③不要套作，不得抄袭； ④不得泄露个人信息； ⑤用规范汉字书写。**