

机密★启用前

四川省 2024 年普通高等学校高职教育单独招生

文化考试(中职类)

注意事项

- 1.文化素质考试时间 150 分钟，满分 300 分(语文、数学、英语各 100 分)。
- 2.文化素质考试包括语文、数学、英语三个部分。
- 3.考生必须在答题卡指定位置作答，答在试卷、草稿纸上无效。
- 4.涂写部分必须使用 2B 铅笔，书写部分必须使用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔。

语文

一、基础知识及其运用：本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分。在每小题列出的四个备选项中，只有一个是
最符合题目要求的，请将其选出。

1.下列词语字形书写和加点字注音完全正确的一组是（ ）

- | | | |
|--------------|-------------|------|
| A. 秤杆(chèng) | 扣人心弦(xián) | 好高骛远 |
| B. 酝酿(niàng) | 茕茕孑立(qióng) | 眼花缭乱 |
| C. 皱褶(zhě) | 命运多舛(chuǎn) | 世外桃源 |
| D. 掰开(bāi) | 羽扇纶巾(guān) | 声名鹊起 |

【答案】A

【溢华点拨】B 项，酝酿(niàng)；C 项，命运多舛(chuǎn)；D 项，掰(bāi)开；故选 A。

2.下列语段中加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

“外卖备注像遗言，店主救下一条命”的新闻故事中，陌生人用自己言之凿凿的质朴和善良，在千钧一发之际唤起他人对生命和生活的信心。另一方面，生活中，每个人都难免会遇到一时的困难而进退维谷甚至一筹莫展。当我们挺过困难节点时一定会领悟到，“凡是过往，皆为序章”，奋斗者的明天，一定会更美好！（ ）

- | | |
|---------|---------|
| A. 言之凿凿 | B. 千钧一发 |
| C. 进退维谷 | D. 一筹莫展 |

【答案】A

【溢华点拨】A 项，言之凿凿：形容说得非常确实，此处形容质朴和善良，不恰当；B 项，千钧一发：千钧重物用一根头发系着，比喻万分危急或异常要紧，在此处运用恰当；C 项，进退维谷：无论前进还是后退，都处于困难的境地，形容处境艰难，进退两难，在此处运用恰当；D 项，一筹莫展：比喻一点儿办法也没有，运用正确；故选 A。

3.下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 该节目通过以“水”为主线串起全部内容，完美地展现了峨眉山绚丽的自然风光、丰富的动植物资源和独特的地质地貌特征。
- B. 半夏是常用的中药材，当自然降雨适中时，倒苗后的半夏从 8 月下旬开始随着温度降低而顺利出苗，进行第二个生长阶段。
- C. 项目组耗时一个月做的高铁站模型图被合作方否定，这让组员们领悟到，要对行业标准了然于心，还要注重内容格式的细节。
- D. 四川“爱媛”橙营养丰富，味道甘美，日益受到广泛认可，但这款水果能否端上海外餐桌，符合海外食品认证标准是前提。

【答案】B

【溢华点拨】A 项，“该节目通过以‘水’为主线串起全部内容”句式杂糅，应该为“通过‘水’串起全部内容”或“以‘水’为主线串起全部内容”；C 项，“要对行业标准了然于心，还要注重内容格式的细节”事理语序不当，应该为“要注重内容格式的细节，还要对行业标准了然于心”；D 项，两面对一面。“这款水果能够端上海外餐桌”中的“能否”是两面词，后一句话应该为“是否符合海外食品认证标准是前提”。

二、文言文阅读：本题 5 分。在列出的四个备选项中，只有一个是符合题目要求的，请将其选出

阅读下面的文言文选段，完成第 4 小题。

子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑，由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”夫子哂之。“求，尔何如？”对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”“赤，尔何如？”对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”“点，尔何如？”鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”子曰：“何伤乎？亦各言其志也！”曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

(节选自《论语·子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)

4. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- | | |
|----------|----------|
| A. 因之以饥谨 | 因：继续，接着。 |
|----------|----------|

- B. 夫子晒之 晒：笑，微笑。
C. 舍瑟而作 作：站起来。
D. 何伤乎 伤：悲伤。

【答案】D

【解析】解答此类题型首先应该想到考查的重点实词有哪些类型，例如最容易考到是通假字、古今异义、一词多义、词类活用四类。因此如果看到有“直译”的选项，绝大多数都是错误的。此处D项把“伤”直译为了“悲伤”，正确意思应该是“妨害”。“何伤乎”的意思为：有什么妨害的呢？

三、翻译与默写：本大题共 2 小题，第 5 小题 6 分，第 6 小题 4 分，共 10 分。

5. 请把第二大题文言文选段中的画线句子翻译成现代汉语。

莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。

【溢华点拨】暮春时节，春天的衣服已经穿上了。和几个成年人、几个孩童到沂水里沐浴，在舞雩台上吹吹风，一路唱着歌儿回来。（大意正确 3 分，“莫”“冠者”“风”的意思正确各 1 分。）

【参考译文】：子路不假思索地回答到：“一个拥有千辆兵车的诸侯国，夹在大国之间，有军队来攻打它，接着（国内）又遇上饥荒；如果让我治理这个国家，等到第三年，就可以使人人勇敢善战，而且还懂得道理。”孔子听了微微一笑。“冉有，你怎么样？”冉有回答说：“一个纵横六七十里、或者五六十里的地方，如果让我去治理，等到三年，就可以使百姓富足。至于修明礼乐，那就只有等待贤人君子了。”“公西华，你怎么样？”公西华回答说：“我不敢说能做什么，但愿意学习做这些。宗庙祭祀的工作，或者是诸侯会盟及朝见天子的时候，我愿意穿戴好礼服礼帽做一个小相。”“曾皙，你怎么样？”（曾皙）弹瑟的声音逐渐稀疏了，接着铿的一声，他放下瑟直起身子回答说：“我和他们三人的才能不一样。”孔子说：“有什么妨害呢？不过是各自谈谈自己的志向。”曾皙说：“暮春时节，春天的衣服已经穿上了。和几个成年人、几个孩童到沂水里沐浴，在舞雩台上吹吹风，一路唱着歌儿回来。”

6. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- (1) 君不见高堂明镜悲白发，_____。（李白《将进酒》）
(2) 此去经年，_____。（柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》）

【溢华点拨】（1）朝如青丝暮成雪（2）应是良辰好景虚设（每句 2 分，有错字、多字、少字，该句不得分。）

四、现代文阅读：本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分。

阅读下面的文字，完成第 7—9 题。

篾 编

李晓东

俗话说，人比人，气死人。同荣根比，我总觉得自己太失败了。

荣根是我的发小，我俩玩得好，经常一起上山拔野竹笋。初中毕业后，我们都回村种田。一年后，荣根拜本乡一位老篾匠为师，很快就喜欢上了篾编手艺，成为学徒中的佼佼者。但我，还是觉得种田更踏实。

后来，荣根不甘心在乡村四处做活，便带着妻子来到汝城，开了家篾编店。某天，我突然接到他的电话：“木根，请你帮忙到樟源岭上找几根桂竹，我有急用！”

几天后，我带着桂竹来到汝城。走进荣根的篾编店，他正低头刮磨篾丝，看见我，赶忙放下活计，沏茶让座，同我聊起来。

荣根说，因为普通篾编制品销路不好，他开始尝试篾编工艺制品，绞尽脑汁地在凉席上“作画”。他创作的《龙凤呈祥》等作品，颇受欢迎。这让他看到了希望，专程奔赴偏远山区，拜老篾匠为师，进一步学习篾编工艺。他展示给我看的《三顾茅庐》，人物栩栩如生，意趣盎然。他说自己花了一年时间，先熟悉相关历史人物和事件，再构思编织，编了拆，拆了又编，多次反复，总算完成。

见我一脸惊讶，他笑道：“篾编工艺并不简单，基本功包括砍、锯、切、剖、拉、撬、编、织、削、磨等，每一个步骤都要反复实践，比种田难多了。制作篾编工艺品，需要上好的竹子。你帮我留意一下，看看老家还有没有优质桂竹。”

当我再次带着桂竹来到汝城时，荣根又开了一间新店，叫竹艺馆。馆内，墙壁上挂满了篾编工艺品。其中一幅《八骏图》，尤其抢眼。见我看得出神，荣根告诉我，编织《八骏图》的材质正是我上次带来的桂竹。他拍拍我的肩：“你种田之余，还可以多栽些桂竹，全供应给我。有钱大家赚嘛。”

近年，荣根被评为省级“非遗”篾编技艺传承人。他的工作室里，各种篾编制品美不胜收。其中，篾编画《清明上河图》堪称镇馆之宝，那是他历时三年编织而成的。里面的人物、动物、街道、树木、河流、桥梁等，场景逼真，气韵生动，桂竹篾丝薄如蝉翼、滑如绸帛。他说，这三年里，除了编竹席维系生计，每天都要花十几个小时编织《清明上河图》，几乎没有休息日。作品问世后，有人出高价购买，都被婉言谢绝。

又一次去给荣根送桂竹时，他告诉我：“我最近迷上瓷胎篾编，就是用竹篾在瓷器上编织图案。”临别时，他突然喊住我，说想收我的儿子小竹为徒。

我忙不迭地点头，说：“小竹能拜你为师，是他的福分！”

“哪里哪里，篾编工艺正需要年轻人加入，把咱老祖宗的绝活传下去！”荣根一脸郑重。

（有删改）

7. 有人出高价购买《清明上河图》，荣根为什么婉言谢绝？请依据文本简析原因。

【解析】答：（1）《清明上河图》是荣根历时三年编织而成，除了维持生计，每天都花十几个小时，耗时耗力。（2）是荣根为了爱好和兴趣而辛勤创作，蕴含了荣根对篾编技艺深厚的情感，不是金钱能衡量的价值。

(3) 有违荣根学篾编的初衷，荣根编织《清明上河图》是为了宣传弘扬篾编技术，不是为了赚钱。

(4) 《清明上河图》不仅是镇店之宝，也是荣根的篾编技术不断创新和精进的见证，更是中国篾编技艺传承的见证，具有特殊意义。

【溢华点拨】本题考察原因概括类题。难度指数3颗星，根据就近和分散原则，在原文找到题干的问题所在的关键句和短语“婉言谢绝”，位于文中第八段段末，由第八段句末从后往前找原因，将分散在各处的答案总结概括即可。

8. 请简要概括并分析荣根这个人物形象的优秀品质。

【解析】答：(1) 荣根具有刻苦专研的精神，是个有恒心，有毅力的人，多年来，从学徒到传承人，一直从事篾编工艺，从未放弃过。

(2) 荣根具有勇于创新，大胆实践的精神，他不断改进和创新篾编工艺的方法和途径。

(3) 他还是一个热爱自己职业，尊重自己的职业，并且把爱好当作职业的人，他的篾编技艺精湛，许多篾编作品都大受欢迎。

(4) 他是个待人和善，乐于助人的人，让我多栽一些桂竹，既解决他的供货，又帮助我减轻生活负担。

(5) 荣根热爱艺术创作，淡泊名利，不同流俗，有人高价购买《清明上河图》，他都婉言谢绝。

(6) 他还是个无私奉献，为艺术，为历史文化甘于奉献自身的人，他重视国家文化传承与发扬，愿意收“我”儿子为徒，将篾编技艺传承下去。

(7) 他尊重历史，传承历史，注重细节，《三顾茅庐》的篾编，他先了解历史，再仔细构思，多次反复才编织完成。

【溢华点拨】本题考察人物特点概括分析类题。难度指数2颗星，从原文中荣根的言行以及“我”对荣根的评价，得出荣根身上所具有的优秀品种，注意题干是“简要概括并分析”，所以答题时要结合文章文本，不能言简意赅，只答要点。答对3-4点即可得满分。

9. 本文有“我”和荣根两条线索，请概括两条线索的内容并简析各自的作用。

【解析】答：(1) 文章以“我”三次带桂竹给荣根并见证了他的进步为线索，丰富了荣根“热爱篾编技艺、不断进取”的人物形象和文章的情节，表现了普通年轻人的进步精神；(2) 以荣根学篾编手艺到开了两家篾编店、再到被评为省级“非遗”篾编技艺传承人并不断学习和创新篾编技艺为线索，展示了荣根对传统非遗文化的继承和创新精神，迎合时代潮流，表现了作者对人物的肯定、敬佩和赞扬。

【溢华点拨】本题考小说情节概括及其作用，难度4颗星。题干提示了“线索”，可用线索概括法，分别从“我”和“荣根”的视角及经历概括文章内容，并分别答出作用，注意要答出对人物、情节、环境、主旨等作用。

五、写作：本大题共2小题，第10小题10分，第11小题30分，共40分。

10. 阅读下面的材料，根据提示和要求完成应用文写作。

北斗星职业中学将于2024年3月29日举行“为青春喝彩”的文艺晚会，要求全体同学前往观看。

请你以学校的名义拟写一份通知，并在其中写明至少两条观看晚会的注意事项。

要求：格式正确，内容完整具体，语言简洁。

【解析】注意应用文格式，包括标题（居中），称谓（左顶格）、正文（内容完备）、落款（人、时间——右顶格）等。

11. 阅读下面的材料，根据提示和要求作文。

最近，几位同学都聊到了自己的烦恼：临近期末，想尽可能地投入学习，却常把时间浪费在没有意义的人际交往上。比如，午间想休息，总有同学来聊八卦；周末想学习，总有同学邀约去玩。如果直接拒绝，就会被认为清高，被疏远，可自己又不想把同学关系搞僵……现在不知道怎么做才好。

请你就此写一篇文章，帮助同学们消除困惑。

要求：①针对写作任务，选好角度，确定立意，自拟题目；②不少于400字；③不要套作，不得抄袭；

④不得泄露个人信息；⑤用规范汉字书写。

【解析】立意：抓住主要矛盾、距离产生美、人际交往中的适度原则、学会说“不”、学会合理的拒绝、坦诚相待。

【溢华点拨】24年考材料作文，要求从材料中提取观点。这则材料从日常生活中的人事出发，考察同学们在人际交往中的选择。从想尽可能地投入学习，又不想被其他同学打扰角度出发，可以分析得出上述观点。对于同学们现阶段来说，认真学习是主要矛盾，其他是次要矛盾，可以坦诚地与他人说出自己的想法，礼貌地告知他人自己的需求。同时，同学们也需要自我判断的能力，能够勇敢说“不”、合理拒绝。