

四川省对口升学(职教高考) 语文历年真题汇编

(2022-2024)

扫描下方二维码。关注“溢学职教升学通”企业微信，了解更多资讯



关注“溢学职教升学通”微信公众号，索取更多学习资料!有你想学的!

资讯、政策、考纲、分数线、... 扫码关注，立马拥有!

关注抖音“溢学职教升学通”，推送最新资讯



一、(共15分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

- A. 称职(chèn) 眼睑(jiǎn) 谆谆教诲(zhūn) 弄巧成拙(chuō)
- B. 活塞(sā) 踝骨(huái) 栩栩如生(xǔ) 暮鼓晨钟(mò)
- C. 竹笋(sǔn) 烙印(luò) 惴惴不安(zhuī) 南辕北辙(zhé)
- D. 折耗(shé) 啮合(niè) 熠熠生辉(yì) 跃然纸上(yuè)

2. 下列词语中,没有错别字的一组是()

- A. 钟爱 沥青 声名鹊起 相辅相承
- B. 惶惑 浩翰 秘而不宣 惹事生非
- C. 干练 杂糅 却之不恭 中流砥柱
- D. 枝杈 原籍 无坚不摧 珠联璧合

3. 下列各句中,划线成语使用恰当的一项是()

(1)从2021年10月到2022年4月,神舟十三号三人组圆满完成长达半年之久的“太空”“出差”任务,_____了一个又一个中国航天记录,为中国空间站正式建成打下了坚实基础。

(2)一代又一代中国青年满怀对祖国和人民的热爱,积极投身革命、建设、改革的伟大事业,用青春之我创造青春之中国、青春之民族,_____了中国青年运动的壮美篇章。

(3)新时代,我们要激励更多劳动者特别是青年一代走技能成才、技能报国之路,培养更多高技能人才和大国工匠,为全面建设社会主义现代化国家提供_____人才保障。

- A. 刷新 谱写 有力 B. 更新 描写 有力
- C. 刷新 描写 有利 D. 更新 谱写 有利

4. 下列各句中加点的成语,使用不正确的一项是()

- A. “五一”国际劳动节期间,各行各业坚守岗位的劳动者以实际行动践行执着专注、见微知著、一丝不苟、追求卓越的工匠精神,努力在平凡岗位上干出不平凡的业绩。
- B. 2021年6月投运的成都天府国际机场周边,道路四通八达,楼宇鳞次栉比,航空服务、金融创新、大数据运用等项目落地建设,一座现代化的空港新城正在形成。
- C. 教育系统要慎终如始、一以贯之地抓好疫情防控工作,筑牢教育系统疫情防线,守护3亿多师生生命健康安全,为巩固全国疫情防控重大战略成果作出应有贡献。
- D. 优化产业布局,既要鼓励和支持各地区充分利用自身条件,因地制宜,“各美其美”;又要统筹协调,强化联动,发挥各地区比较优势,取长补短,实现“美美与共”。

5. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 我省今年“五一”假期游客出行多选择户外休闲度假,旅游综合接待人次与2021年同期相比呈上升态势,超过2020年同期的10.4%,综合收入也随之提升。
- B. 将中国特有的熊猫形象与富有超能量的冰晶外壳结合的“冰墩墩”,向世界展现了中国元素与奥林匹克精神融合的无穷魅力,成为冬奥会上当之无愧的明星。
- C. 参会代表认为,滨河大道建成通车,大大推动了城市扩容发展,下一步政府应该加快开发和打造滨河两岸,完善城市功能和品位,推进城市经济发展一体化。
- D. 我国设立成渝金融法院,完善中国特色金融司法体系,提升我国金融审判体系和审判能力现代化水平,促进成渝地区双城经济圈建设健康发展具有重要意义。

二、(共9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成下面小题。

喜剧的力量与陷阱

戴钟伟

喜剧的终极力量和终极陷阱都来自期望值与意外值之间的落差。车尔尼雪夫斯基说:“滑稽的真正领域,是在人、在人类生活。”喜剧的出发点和终点都是对人类视角下社会化生活的模仿。但喜剧的模仿并不代表单象限的审丑,丑不是在任何条件下都能成为滑稽可笑的,而是只有当丑力求炫耀为美的时候才显得滑稽;也不是表面化、图解化的原调复奏,那些滑稽背后的共情,看似卑微而轻巧,实际需要首先把自我揉碎了,在平视、侧视甚至反转下还原生活本真逻辑,然后沿着这条崭新逻辑的线索,化合成一种新的叙事,这种叙事,我们姑且可以叫它为专属于喜剧艺术的佯谬化表达。

喜剧从对生活的模仿生发出的佯谬化表达,看似操作技术门槛不高,其实对创作者的感悟力和提炼能力要求极高。如果仅仅停留在具象和表面,如果仅仅止步于粗放与武断,就难以冲破“闹剧”“活报剧”的天花板,而如果单单满足于做口口相传的“段子搬运工”,就触碰了喜剧创作最危险的红线:新鲜感。在从具象表面到直击灵魂,从搬运到重生这个奇妙的转换中,以佯谬为核心的“变形术”是不二法门。

喜剧的佯谬,在于它既真实,又荒谬;因真实而荒谬,因荒谬而真实。喜剧创作者面对的佯谬,则是在于喜剧形式和喜剧效应是常青的,但喜剧创作和喜剧发现是速朽的。喜剧演员重复自己,无异于慢性自杀,能够引发喜剧共鸣的那些冉冉上升的喜剧新生代,几乎都将自己作为了第一创作素材,将日常生活的观察作为了喜剧淘金机。我们作为受众的角色也随之发生改变,不再是艺术创作的评判者,而是生活的同行发现者,当台上的喜剧人所言所行与我们的共通点越多,我们就越会由衷感到喜悦,那是共情的幸福感,无与伦比。

在为喜剧的佯谬所感染时，我们同时见证了很多佯谬的喜剧。比较常见的，一种是“托着腮的”，一种是“叉着腰的”，一种是“掂着脚的”。所谓“托着腮的”，就是充斥着网络段子、社会俚语，试图以讨好流行的方式变成流行的；所谓“叉着腰的”，就是自恃在喜剧田地多收了三五斗，掌握了独门秘籍，以程式化技术流教师爷身份秀身段的；所谓“掂着脚的”，就是片面理解喜剧的内核是悲剧，总是将喜剧的终点引向泪海才得以实现主题升华的。以所谓的“人设”工业化概念替代人物塑造的生命逻辑，以时髦的大数据算法取代文艺创作的社会发现，诸如此类，不亦乐乎。

商业化的成功是喜剧从业者宏大的梦想，但可能也是一把双刃剑。喜剧的基因是生活本身，如果生活变得悬浮和空洞，怎么能指望作者持续挖掘出生活的真金？余光中说，当你的恋人改名叫做玛丽，你怎能再为她写一阙《菩萨蛮》？我们也有理由杞人忧天——当地铁里的潦倒小子住进了豪宅，你怎么能让他再发现生活里的小辛酸？热闹喧嚣的市场泡沫里，喜剧的忧伤依然时隐时现。这，也是另外一种无解的喜剧的佯谬。

(有删改)

6. 下列对原文内容的理解，不正确的一项是()

- A. 喜剧中的“佯谬”，是一种通过荒谬表达生活本真逻辑的艺术手法。
- B. 并非所有审丑都是滑稽，只有通过佯谬化处理，审丑才能成为喜剧。
- C. 佯谬专属于喜剧艺术，所以“佯谬的喜剧”呈现了喜剧的终极力量。
- D. 热衷于讲网络段子的喜剧表演不是“佯谬化”表达，所以层次不高。

7. 下列对原文内容的理解，不正确的一项是()

- A. 喜剧的表达形式和效果是不变的，但是其题材和内容应及时更新。
- B. 取得成功的喜剧新生代善于观察生活，做到与观众言行情感相通。
- C. 喜剧的创作与表演不应遵循模式，而应遵循生命逻辑和社会现实。
- D. 喜剧从业者应深入现实生活，而不应将精力用于追求商业化成功。

8. 下列对原文内容的理解和分析，不正确的一项是()

- A. 本文使用引用论证，引用车尔尼雪夫斯基的话论述喜剧应来源于生活的观点。
- B. 本文使用比喻论证，用“托着腮的”“叉着腰的”“掂着脚的”比喻三类喜剧。
- C. 本文使用对比论证，将“佯谬的喜剧”与“佯谬化表达的喜剧”进行了对比。
- D. 现在喜剧市场看似繁荣，但繁荣只是表面现象，其中隐含着喜剧的某种危机。

三、(共6分，每小题3分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

太仓公者，齐太仓长，临菑人也，姓淳于氏，名意。少而喜医方术。高后八年，更受师同郡无里公乘阳庆。为人治病，决死生多验。诏问故太仓长臣意：“知文王所以得病不起之状？”臣意对曰：“不见文

王病，然窃闻文王病喘，头痛，目不明。臣意心论之，以为非病也。以为肥而蓄精，身体不得摇，骨肉不相任，故喘，不当医治。脉法曰：‘年二十脉气当趋，年三十当疾步，年四十当安坐，年五十当安卧，年六十已上气当大董①。’文王年未二十，方脉气之趋也而徐之，不应天道四时。后闻医灸之即笃，此论病之过也。臣意论之，以为神气争而邪气入，非年少所能复之也，以故死。所谓气者，当调饮食，择晏日，车步广志，以适筋骨肉血脉，以泻气。”

问臣意：“师庆何见于意而爱意，欲悉教意方？”对曰：“臣意不闻师庆为方善也。意所以知庆者，意少时好诸方事，臣意试其方，皆多验，精良。臣意闻蓄川唐里公孙光善为古传方，臣意即往谒之。得见事之，受方化阴阳及传语法，臣意悉受书之。臣意欲尽受他精方，公孙光曰：‘吾方尽矣，不为爱公所。吾身已衰，无所复事之。是吾年少所受妙方也，悉与公，毋以教人。’臣意曰：‘得见事侍公前，悉得禁方，幸甚。意死不敢妄传人。’居有间，公孙光间处，臣意深论方，见言百世为之精也。师光喜曰：‘公必为国工。吾有所善者皆疏，同产②处临菑，善为方，吾不若，其方甚奇，非世之所闻也。吾年中时，尝欲受其方，杨中倩不肯，曰：“若非其人也。”’胥与公往见之，当知公喜方也。其人亦老矣，其家给富。’时者未往，会庆子男殷来献马，因师光奏马王所，意以故得与殷善。光又属意于殷曰：意好数，公必谨遇之，其人圣儒。’即为书以意属阳庆，以故知庆。臣意事庆谨，以故爱意也。”

(节选自司马迁《史记·扁鹊仓公列传》)

【注释】①董：深藏。②同产：同胞兄弟。这里指阳庆，与公孙光同母异父。③胥：同“须”。

9. 对下列各句中加点词的解释，不正确的一项是()

- A. 以适筋骨肉血脉 适：调和。
B. 后闻医灸之即笃 笃：(病)重。
C. 臣意悉受书之 书：书籍。
D. 意以故得与殷善 善：交好。

10. 下列各句中加点词的意义和用法都相同的一项是()

- A. 方脉气之趋也而徐之 序八州而朝同列
B. 无所复事之 君为我呼入，吾得兄事之
C. 公必为国工 为国以礼，其言不让
D. 因师光奏马王所 因门客至商雎相如门谢罪

11. 把第I卷文言文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1)以为肥而蓄精，身体不得摇，骨肉不相任，故喘，不当医治。
(2)光又属意于殷曰：“意好数，公必谨遇之，其人圣儒。”

第 II 卷 (共 120 分)

四、(共 20 分)

12. 阅读下面一首明代诗，完成后面小题。

社日^①

甘瑾

枫树林边雨脚斜，儿童祈赛^②竞喧哗。

鸡豚上戊^③家家酒，莺燕东风处处花。

野径归时扶醉客，丛祠祭罢集神鸦。

滨湖生意^④伤多潦^⑤，预祝污邪载满

车。

【注释】①社日：古时祭祀土神的日子，一般在立春、立秋后第五个戊日，②祈赛：谢神佑助的仪式。③上戊：农历每月上旬的第五天。④生意：生计，此处指农事。⑤潦：积水。⑥污邪：地势低下易于积水 的劣田。

(1) 诗歌前三联是怎样描写社日热闹祥和的景象的？请简要分析。

(2) 诗歌尾联表达了什么情感？对表达主题有何作用？请简要回答。

13. 补写出下列名篇句中的空缺部分。

(1) _____，颁白者不负戴于道路矣。(孟子《寡人之于国也》)

(2) 千呼万唤始出来，(3) 苟以天下之大，

_____。(苏轼《六国论》)

五、(共 34 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

照见李庄

沈念

到达李庄的当夜，睡着了，又突然醒来。在大自然的声音中醒来。房子临江，是三层小楼建成的民宿。水流搬动着李庄的夜晚。水流制造的声音里，屏杂着虫鸣、鸟语、风声，间或蹦出几声青石板街面上的嗒 嗒脚步和夜归人的嚶嚶私语，像是一支没了指挥的乐队，由着性情奏着李庄的小夜曲。演奏者的下酒菜不是当地特产白肉、白糕，而是明月、江风和往事。

朦胧中有光。漫天飞卷的光芒，时隐时现，为声音叩打着节拍。这些声音并没有让李庄变得喧闹，这些光也没有让李庄变得炫目，它们都是李庄寂静深沉的组成。

光是哪里来的？江面上有航标灯，曳曳微微地闪烁着，拖出一道道长影。水流到光的身旁，明显有了漩涡，有了湍流，像沙地上一个淘气的孩子画着一个个越来越小的圆环。江对岸有丛林掩映的房屋，屋里亮着一浮一沉的白光。偶有路过的货轮，船头有盏摇摆的灯，尾部发出低低的轰鸣，突突突地往斜里开去。这条行驶的斜线，也被那幢三层高的八角楼阁檐边的彩光照亮。

来得凑巧，次日正好撞上梁思成诞辰120周年纪念日。抗战时期，梁思成带着妻儿就住在李庄上坝村的张家大院。在那段战火纷飞的日子里，这位建筑宗师藏进了李庄的寂静之中。它的寂静是天生的，长江在侧，逝者如斯夫，它的历史也有1400多年了，谁还有理由静不下来呢？梁思成定是深深喜欢李庄的，读过《中国建筑史》的人都会生发一种感觉，他的访古和研究、呈现和留存，有如江水远途跋涉、上升汇聚，有着与时间水乳交融的精神气息。它不是宏大的叙事，而是从细节处生长出来的精神自信，发出被风托起的羽毛般的光焰。

李庄有太多的细节，注定要成为时间的陈酿。走在这里，你的眼睛与耳朵必然要与之相遇。避不开的 那段高光时期，从北京、上海、南京等地辗转迁徙的十多所高等学府和研究机构，不约而同地选择了李庄，在李庄享受了一段寂静的时光。东岳庙是同济大学工学院，张家祠是中央博物院，祖师殿是同济大学医学院……我在这些庙宇、祠堂改建的旧址内，数念着那些名字：李济、傅斯年、陶孟和、吴定良、梁思成、林徽因、童第周……在李庄，只是生命中短暂的停留，他们的名字却永久地烙刻在这片土地之上。要知道，当年一来一趟李庄不容易，重庆坐船，“上水三天，下水两天”，走陆路坐敞篷车，从昆明过来要费时两个星期，然而来李庄求学、研究的文人学者、师生曾多达一万余人。那么多人不顾辛劳辗转，怕也是有道光在前方引领吧。

坐落在李庄的这些旧址也都是发光体。有威严耸立的高墙，有不起眼的窄门小院，细察之下，都是典型的明清时期川南的民居、庙宇、殿堂，布局其间的石刻木雕活灵活现，有画龙点睛之美。可惜时间和维修的原因，李庄的“九宫十八庙”未能走全，这也给了我下次再来的理由。张家祠厅房有五十扇窗门，上面有一百只楠木精雕而成的仙鹤，这些窗门仿佛是一面面镜子，照见从江上飞过的白鹤。

穿街过巷，墙瓦斑驳，光影流动，有种错觉，擦肩而过的正是旧日时光里那些大名鼎鼎的文人、学者。一转身，他们就钻进某个宅院的屋里，埋首做着研究，间或抬头看天色暗下来，也看月光的清晖洒满院落枝头。六年的光阴，在被称为抗战文化中心的李庄，他们互相涵养，也互相成全。这一群人，是循光而至的人，也是散发光芒的人。我忽然间明白，时间在他们身上刻下李庄的记忆，李庄也从他们身上拾起焰火形状的光芒。

李庄让人产生好感的地方，既是这段珍贵的历史，也是在街巷随处遇见的日常生活。临街店面都是手艺人开的，经营着“三白二黄一花”的本地特色，极少见舶来的大路货。卖白肉的师傅刀工极好，大片肉切得仅一二毫米的厚度，吃法讲究，筷子一圈圈缠绕蘸上酱料，肥而不腻。白糕甜香糯软入口即化，有“李庄五粮液”美称的白酒香浓顺喉，黄耙色泽金黄齿颊生香，就地取材的黄辣丁入汤味道鲜美，花生用中药香料浸泡之后口感香脆……特色之所在，都是十多道工序加工而成，从不偷工减料。街头巷尾的李庄人，来自异乡的学者名人，在各自的创造中也享用着生活的日常。人的饮食起居混淆了人的差异，生活给了不同的人同样的光芒。

定定地看着江，不时有光浮上水面。那些时光里的人们走了，又没有走。他们和李庄各自持守着大地的秩序，隔空对话。作家阿来来说，那个特殊的时代，李庄保留了文化的种子，生根发芽，沉积多年，今天到了唤醒李庄，唤醒李庄故事和文化精神的最好时代。

虽是两日，却喜欢上了李庄的真实。李庄一千多年的历史，也许不曾变，像忘记生长的树，带着最真实的尘埃和亮光。我愿意一个人坐在江边，不动声色地看春夏秋冬、日月星辰。那些从大自然和记忆中的觅获，如一滴草尖上的朝露，照见山水，照见天空，让人瞬间丰富、阔大——因为有光。

在这里，李庄的光芒照见人，也是人的光芒照见李庄。

(有删减)

14. 作者是怎样表现李庄夜晚特点的？
15. 如何理解画线句子“那么多人不顾辛劳辗转，怕也是有道光在前方引领吧”中“光”的含义？
16. 为什么说坐落在李庄的旧址都是“发光体”？
17. 画线句子“李庄的光芒照见人，也是人的光芒照见李庄”是什么意思？
18. “李庄的真实”有哪几个方面的内涵？
19. 下列对原文相关内容的理解和分析，正确的两项是（ ）
- A. 李庄天生的寂静能使人内心宁静，这是文人学者们能够在此潜心工作的重要原因。
- B. 梁思成是著名建筑学家，他的《中国建筑史》的内容表现了抗日战争的时代主题。
- C. 抗战时期，一批大学迁至李庄开展科研、教学活动，这是李庄变得有名的重要原因。
- D. 本文以李庄的历史故事、现实生活和未来图景的时间顺序展开叙述，思路非常清晰。
- E. 标题中的“照见”是本文的“文眼”，点明题旨，引出下文，贯穿全篇，升华主题。

六、（共6分）

20. 请在下面语段中画线处补写内容，使语意连贯，句式整齐。

唐代诗人是一群深于情、长于情的时代宠儿，是一群天真烂漫的赤子。无论是报效祖国的慷慨歌吟，还是_____，无论是_____，还是感怀人生的娓娓诉说，都是如此的感情投入，声出肺腑。这在一般世故者眼中，简直不可思议。

七、（共60分）

21. 下面一则申请书有五处错漏，请逐一指出并提出修改意见。

申请书

尊敬的学校领导：

我是贵校2021级会计班学生王成。入校以来，我逐渐发现自己对所学专业不感兴趣，尽管十分努力，成绩仍不理想。上学期我参加学校社团活动，发现自己更适合学习市场营销专业，我已自学了不少相关课程。

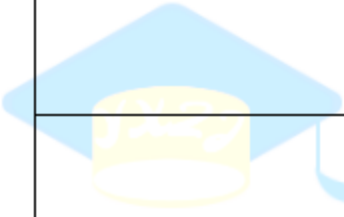
恳请领导务必批准我的申请。

此致

敬礼！

学生：王成

2022年6月7日

错漏之处	修改意见
 溢学职教升学通 Yixue Vocational Education for Promotion	

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于600字的文章。

法治是社会主义核心价值观之一。战国时的韩非明确提出“以法治国”“刑过不避大臣，赏善不遗匹夫”等观点。现代社会的法治强调法律与所在社会的互动，个人与社会的和谐，人类与自然的和谐。法律与我们的生活息息相关，遵法学法守法用法是对现代社会合格公民的基本要求。法治的实现需要社会所有成员的共同努力。

要求：①必须写成议论文；②立意不要脱离材料意思；③题目自拟；④不要套作，不得抄袭；⑤不得泄露任何与考生有关的真实信息；⑥用规范汉字写作。

四川省2023年普通高校对口招生统一考试

语文 试题卷

本试题卷分第I 卷和第II 卷两部分。第I 卷1-4页，第II 卷5-8页，共8页。考生作答时，须将答案答在答题卡上，在本试题卷、草稿纸上答题无效。满分150分。考试时间150分钟。考试结束后，将本 试题卷、答案卡和草稿纸一并交回。

第I 卷 (共30分)

注意事项:

1. 必须使用2B 铅笔在答题卡上将所选答案对应的标号涂黑。

2. 第I 卷共三大题，10小题，每小题3分，共30分。

一、(共15分，每小题3分)

1. 下列词语中加点字的读音，全都正确的一组是()

- A. 堤坝 (dī) 要挟(xiá) 不屈不挠 (náo) 一模一样 (mú)
B. 卡壳(kǎ) 机械(xiè) 步履蹒跚 (pán) 自怨自艾(yì)
C. 抽穗(suì) 豆豉(chǐ) 不屑一顾(xiè) 戛然而止(gā)
D. 引擎(qíng) 缫丝(sāo) 别无长物(cháng) 数见不鲜(shuò)

2. 下列词语中，没有错别字的一组是()

- A. 蒙昧 寒暄 戮力同心 既往不咎
B. 辍学 偏袒 按途索骥 苦思冥想
C. 凜冽 旗杆 百废俱兴 觥酬交错
D. 疏浚 朗颂 愤世嫉俗 克敌制胜

3. 依次填入下面各句横线处的词语，最恰当的一组是()

(1)网络平台和自媒体上的不良读物会对青少年产生巨大危害，因此，如何用好数字资源、做好书籍内容的_____、更好地指导青少年阅读，值得全社会重视。

(2)村里老篾匠编的各种竹器不仅美观精巧，还方便实用，比如传统的竹筐竹篮，他额外加了葛根藤，既可以提，也可以背在肩上，格外受乡亲们_____。

(3)岷江安岳村_____生态优先、绿色发展的理念，对产业进行重新布局，对环境污染进行治理，不仅找回了绿水青山，也找对了发展路径，提升了经济效益。

- A. 甄别 厚爱 秉承
B. 区别 厚爱 秉持
C. 甄别 青睐 秉持
D. 区别 青睐 秉承

4. 下列各句中加点的成语，使用不正确的一项是()

- A. 今年“五一”，旅游市场全面复苏，各地景点迎来大量游客，其中，“特种兵式”旅游成为热搜，2天游遍北京、5天登顶五岳，其高强度、长距离空前绝后。
- B. 曾被村民认为吃不了苦、干不成事的返乡创业小姑娘，现已成长为能够独当一面的种瓜能手，不仅将自己学到的嫁接本领教给村民，还为当地瓜农对接了市场。
- C. 我国自古以来崇尚“和”的理念，讲求惠风和畅、人心和善、和衷共济，因此，与美丽乡村相比，“和美乡村”是对乡村建设内涵和目标的进一步丰富和拓展。
- D. 在绿树成荫的陕西宾馆，在美轮美奂的大唐芙蓉园，在古典与现代相得益彰的西安国际会议中心，中国—中亚峰会隆重举行，六国就合作发展达成重要共识。

5. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 开展校外研学活动，既能激发学生对祖国大好河山的热爱，又能培养学生团结协作的精神，还能锻炼学生爱科学、学科学、用科学的志趣和能力。
- B. 文化产业和旅游产业密不可分，要坚持以文塑旅、以旅彰文，推动文化和旅游融合发展，让人们在领略自然之美时感悟文化之美，坚定文化自信。
- C. 今年7月将在四川成都举办的第31届世界大学生夏季运动会，是中国西部第一次举办世界性综合运动会，它的主体场馆位于成都东安湖体育公园。
- D. 国家级非遗代表性项目“中国传统制茶技艺及其相关习俗”包括绿茶、红茶、黑茶等传统多项制茶技艺，充分展现了中国茶文化深厚的历史积淀。

二、(共9分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成各题。 Yixue Vocational Education for Promotion

为什么近二十年沙尘暴减弱了

吴成来

沙尘暴是指强风将地面尘沙吹起使空气很混浊，水平能见度小于1公里的天气现象。我国北方是沙尘暴多发的地区之一，这与其所处的地理气候环境密切相关。我国北方以及上游的蒙古国部分地区分布着广袤的沙漠和沙地，气候干旱少雨，植被稀少，每逢强风天气，易发生沙尘暴。特别是每年的春季，西伯利亚强冷空气入侵我国北方时，在冷空气前端的暖气流交汇处，风速极大，尘土被卷入空气中，进而随气流输送到下游，造成我国上空大范围区域受到沙尘的覆盖。21世纪初，我国北方的沙尘暴较为严重，但在经历几场强沙尘暴之后，近二十年开始明显减弱，即使偶有反复，减弱趋势也没有改变。究其原因，主要是由于风速、植被覆盖、土壤干湿状况等发生了较大变化。

近二十年，我国北方和蒙古国南部地区的风速呈减弱趋势，强风频次明显降低。强风对起沙量的影响最为显著，强风频次的减少会导致起沙量明显减小。除地表风速降低外，地表绿化面积大量增加，也是沙尘暴减弱的重要原因。近年来，越来越多的观测事实表明，我国沙尘源地区的植被覆盖显著增加，有效降低了裸土面积，保持和涵养了土壤水分。在下游的华北、华中及以南地区，植被覆盖也有明显增加，极大地减少了沙尘暴移动过程中沿途沙源和本地沙源带来的不利影响。沙尘暴减弱的第三大原因，是我国北方土壤总体变湿。近二十年，我国西北、内蒙古、华北、东北以及蒙古国的大部分地区，土壤湿度有增加趋势。据估算，2001年至2017年，沙尘源区的土壤湿度在16年间普遍增加了5%至30%。由于地表湿度增加，土壤中的水分增大了土壤粒子的黏合力，从而提高了土壤的抗风蚀能力，同时还间接地促进了植被生长，对风沙活动起到抑制作用，沙尘暴由此逐渐减弱。

利用我国自主研发的起沙模型分析发现，地表风速减弱、植被覆盖增加和土壤变湿对沙尘暴减弱所做出的贡献分别为46%、30%、24%。风速、植被覆盖、土壤湿度是地球气候环境的重要组成部分，会受到整个气候系统演变的影响，因此气象要素变化才是近二十年沙尘暴减弱的主要原因。有研究表明，全球气温升高使得高低纬度间的温度梯度减小，从而导致风速减弱。同时，全球温度升高有利于植被生长，特别是在土壤湿度增加的情况下。另外，全球变暖可能使得东亚雨带北移，从而导致我国北方土壤变湿。这些都会影响我国北方的气候系统。

综合来看，未来全球变暖和持续推进生态建设可能会促使我国北方沙尘暴活动继续减弱，但考气候系统的年代际周期变化特征，未来沙尘暴减弱趋势也有可能发生扭转。这种扭转是否会发生，什么时候发生，目前还没有研究结论，需要我们持续关注和深入分析。

(有删改)

6. 下列对我国北方沙尘暴产生原因的理解, 不正确的一项是()

- A. 我国北方和蒙古国的南部地区分布着大量的沙漠和沙地, 起沙源面积比较大。
- B. 我国北方气候干旱少雨, 土壤湿度低, 土壤粒子黏合不足, 遇风时容易起沙。
- C. 我国北方的强风卷起尘沙并将其输送到下游, 使沿途地区的空气混浊, 能见度低。
- D. 每到春季西伯利亚强冷空气快速入侵我国北方, 地表温度急剧下降易导致沙尘暴。

7. 下列对我国北方近二十年沙尘暴减弱原因的分析, 不正确的一项是()

- A. 我国北方和蒙古国南部地区风速减弱与强风频次降低导致起沙里减小。
- B. 我国北方的沙尘源区和下游地区的植被覆盖增加提升了防风固沙效果。
- C. 我国北方空气中的尘沙持续减少, 水平能见度大于1公里的天数增多。
- D. 我国北方沙尘源地区土壤湿度大幅增加, 对风沙活动起到了抑制作用。

8. 根据原文提供的信息, 下列理解和分析不正确的一项是()

- A. 地表风速、植被覆盖和土壤湿度三因素中, 地表风速对沙尘暴的强度影响最大。
- B. 整个气候系统的演变, 促使我国北方的风速、植被覆盖和土壤湿度发生了改变。
- C. 由于气候系统具有年代际周期变化的特征, 我国北方的沙尘暴在未来将会变强。
- D. 治理沙尘暴, 既要遵循气候变化规律, 也要通过增加植被覆盖等改善气候环境。

三、(共6分, 每小题3分)

阅读下面两段文言文, 完成各题。

文段一:

吾见世中文学之士, 品藻古今, 若指诸掌, 及有试用, 多无所堪。居承平之世, 不知有丧乱之祸; 处庙堂之下, 不知有战陈之急; 保俸禄之资, 不知有耕稼之苦; 肆吏民之上, 不知有劳役之勤, 故难可以应世经务也。……江南朝士, 因晋中兴, 南渡江, 卒为羁旅, 至今八九世, 未有力田, 悉资俸禄而食耳。假令有者, 皆信僮仆为之, 未尝目观起一土^①, 耕一株苗; 不知几月当下, 几月当收, 安识世间余务乎? 故治官则不了, 营家则不办, 皆优闲之过也。

(节选自颜之推《颜氏家训·涉务》)

文段二:

江州等处水滨产鱼苗, 地主至于夏, 皆取之出售, 以此为利。贩子转集, 多至建昌, 次至福建、衡、婺。其法作竹器似桶, 以竹丝为之, 内糊以漆纸, 贮鱼种于中, 细若针芒, 载载莫知其数。著水不多, 但陆路而行, 每遇陂塘、必汲新水, 日换数度。别有小篮, 制度如前, 加其上以盛养鱼之具。又有口圆底尖如罩筒之状, 覆之以布, 纳器中, 去其水之盈者。以小碗又择其稍大而黑鳞者, 则去之。不去则伤其众, 故去之。终日奔驰, 夜亦不得息, 或欲少憩, 则专以一人时加动摇。盖水不定则鱼洋洋然, 无异江湖, 反是则水定鱼死, 亦可谓勤矣。至家, 用大布兜于广水中, 以竹挂其四角, 布之四

边出水面尺余，尽纵苗鱼于布兜中。其鱼苗时见风波微动，则为阵顺水旋转而游戏焉。养之一月半月，不觉渐大而货之。

(节选自周密《癸辛杂识·鱼苗》)

【注释】①壤(fā): 耕地翻起的土块。亦用作量词。

9. 对下列各句中加点词的解释，不正确的一项是()

- | | |
|------------|----------|
| A. 多无所堪 | 堪: 胜任。 |
| B. 不知有战陈之急 | 陈: 同“阵”。 |
| C. 不知有劳役之勤 | 勤: 尽力多做。 |
| D. 不觉渐大而货之 | 货: 卖。 |

10. 下列各句中加点词的意义和用法都相同的一项是()

- | | |
|-----------------|---------------|
| A. 若指诸掌 | 若入前为寿，寿毕，请以剑舞 |
| B. 以小碗又择其稍大而黑鳞者 | 以其求思之深而无不在也 |
| C. 尽纵苗鱼于布兜中 | 后之览者，亦将有感于斯文 |
| D. 则为阵顺水旋转而游戏焉 | 旦日飧士卒，为击破沛公军 |

11. 把第I卷文言文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 至今八九世，未有力田，悉资俸禄而食耳。
- (2) 别有小篮，制度如前，加其上以盛养鱼之具。

第II卷(共120分)

注意事项:

1. 必须使用0.5毫米黑色墨迹签字笔在答题卡上题目所指示的答题区域内作答。
2. 第II卷共四大题，12小题，共120分。

四、(共20分)

12. 阅读下面的诗句，完成后面各题。

送王郎①(节选)

黄庭坚

连床夜语鸡戒晓，书囊无底谈未了。

有功翰墨乃如此，何恨远别音书少。

妙沙作糜终不饱，镂冰文章费工巧。

要须心地收汗马，孔孟行世日杲杲。

【注】①送王郎：作者初到德州任职，妹夫王纯高去看他，临别之际，他作此诗相送。

(1) 节选诗句表达了哪些临别之意？请简要回答。

(2) 简要赏析“妙沙作糜终不饱，镂冰文章费工巧”这句诗。

13. 补写出下列名篇中空缺的部分。

(1) 莫春者，春服既成，____，____，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)

(2) 古之圣人，其出人也远矣，____；今之众人，其下圣人也亦远矣，____。(韩愈《师说》)

(3) 留恋处、兰舟催发，____，____。(柳永《雨霖铃》)

五、(共34分)

阅读下面的文字，完成各题。

尽令天下洽春熙

侯志明

① 每次走过春熙路，我就在想：凡是爱上成都的人，一定是从喜欢春熙路开始的吧！

② “众人熙熙，如享太牢，如登春台”，这句话出自《老子》，春熙路的名字由此而来。这名字很美，用如此雅洁美丽的词语来命名一条街道，除春熙路之外，我不知道还有没有第二条。很多同春熙路一样名 扬九州岛的路或街，却是以江河名、城市名、建筑名、官府名，甚至纯粹的数字来命名，冷冰冰的，没有一点感情和色彩。而“春熙”一词除了雅洁和美丽外，又是那样温和吉祥，充满激情与想象。我经常对外地的朋友说：“不到春熙路不算到成都，因为春熙路很美。”

③1998年的冬天，我第一次去春熙路，那次也是第一次到成都。有一个晚上，朋友请我吃饭，就是在春熙路。他说：“吃在春熙。”是不是在百年老店“龙抄手”吃的饭，记不得了。记得清清楚楚的是，每人大概花了不到三十块钱，就吃到好多种小吃，有红油抄手、赖汤圆、钟水饺、担担面、糖油果子、肥肠粉、糯米排骨、蒸凤爪，等等。酒杯一上桌，拥挤不堪的桌面只好层层叠叠起来。碰杯时，两只漂亮的小碟子就被挤到了地上，发出清脆的响声。循声而来的，是一个扎着马辫的服务员，她动作利落，几下子就把残渣碎片清扫得干干净净。我说：“对不起，按价赔偿吧。”她回答：“不存在，您也不是故意的，开心用。”我小小吃了一惊。因为在另外一个地方，发生过同样的事，曾让我付出好几倍的赔偿，曾让我一个晚上心情郁闷。春熙路，有幸一遇就带给我如春的暖意。从此，我对春熙路便有了莫名的好感。

④1999年我调到四川工作，从2014年至2016年有两年多的时间在省电影公司上班。电影公司位于青年路，距春熙路西段也就几十米距离。单位虽有食堂，但午饭我总选择在街头吃，那几年基本吃遍了春熙路的小吃。感觉“吃在春熙”真的是名不虚传。吃在春熙，主要就是这些街头的苍蝇馆子，是那些先快舌尖再快朵颐的小吃。“夜雨剪春韭，新炊间黄粱”，“蒸鸡最知名，美不数鱼蟹”，古往今来的文人在成都留下的许多美食诗句，一定包含了春熙的美味，至今读来让人垂涎三尺。

⑤一年四季，春熙路的景致颇具个性。立春刚过，乍暖还寒，在春熙路就能见到穿着短衣短裙的女孩子，这在成都几乎是最早的，是一道风景，当地人叫她们“超妹儿”。但我觉得她们就像鸣春的黄鹂，告诉你春天来了，春天就是这样年轻、时尚、靓丽、动人的模样。夏天的景致是在晚上，由流彩的灯光、熙攘的人流、热烈的叫卖、深情的吟唱组成。秋冬两季并不分明，“秋空雁度青天远，疏影蝉嘶白露寒”，街面上桂香刚刚飘过，深巷里寒梅已孕蕾开花。“九天开出一成都，万户千门入画图”，这是李白当年对成都的赞美。一千二百多年过去了，成都发生了巨大变化。雪山下的公园城市，烟火里的幸福成都，真的成了一幅壮美的画，而这画中最浓墨重彩的部分当数春熙路的景致了。

⑥春熙路的老字号恐怕也是成都最多的，比如亨得利、凤祥楼、同仁堂、德仁堂、龙抄手、大光明，等等。人们爱这些老字号，爱这些传承了百年以上的文化和文明，因此他们总会在这里驻足、倾听。而与此相对的存在，或许更加引人注目，那就是春熙路引领时代潮流和风尚的各色商品。据一位业界的朋友介绍，全球百分之九十的奢侈品、新潮品都在这里售卖。

⑦是的，如果没有这些那还叫春熙路吗？

⑧近读袁庭栋先生的《成都街巷志》，知道春熙路“1924年5月动工，到了8月，一条新的市内街道就初具规模……遂请江子虞先生命名，江子虞遂命名为春熙路”。江子虞是个大学问家，他用自己的学识给成都创造了一笔价值永恒而又无可估量的财富。

⑨后来，我的工作单位变动到了红星路二段85号，距春熙路也只有一站远。所以，一年四季午间散步时，不自觉地就走进了春熙路，而且觉得每次都有新收获。锦华馆就是我最先去时发现的，它曾是“蜀绣刺线交易之地”。带着这些新发现，回来再找有关书籍对照，是一件十分惬意的事，总能加深对春熙路的了解和感情，有了一种常去常新的感觉。

⑩去年夏天我有一次散步到春熙路，碰见一个在电影院上班的女孩，她说由于疫情，电影院不知何时恢复营业，因此决定回农村创业，并说以后要带着家人每年来一次春熙路。女孩加我微信后，我看到一排文字：“春熙路真好，包括这个名字，总能使由人惊喜变年轻。”

⑪我心中一动，迅速回复“尽令天下治春熙”。这是谁做的诗呢？我记不起了。但我知道，这正是我们孜孜以求的盛世愿景！

(有删改)

14. 作者是从哪些方面介绍“春熙路”街名的？请简要说明。
15. 作者为什么说“吃在春熙”？请简要回答。
16. 作者对春熙路的认识是如何逐步深入的？请结合相关时间节点概括并简要说明。
17. 第⑩段写在电影院上班的女孩有何作用？请简要分析。
18. 第⑫段说春熙路很美，美在哪些方面？请结合全文概括并简要分析。
19. 下列对原文相关内容的理解和分析，正确的两项是（ ）（ ）

A 文章标题“尽令天下治春熙”中的“治”字作为叙事线索，有效统摄了全文，使文章的思路更加清晰，结构更加严谨，主题更加鲜明。

- B. “凡是爱上成都的人，一定是从喜欢春熙路开始的吧”奠定了全文感情基调，突出了春熙路在成都的分量，有利于激发读者的阅读兴趣。
- C. 第⑤段作者逐一描绘了春熙路春、夏、秋、冬四季分明的景致，进而认为这些景致最能代表成都风貌，是成都画卷中最浓墨重彩的一笔。
- D. “是的，如果没有这些那还叫春熙路吗？”这句话运用反问修辞强化了作者对春熙路承载丰厚历史文化和引领当今时尚潮流的赞赏之情。
- E. 文章最后一段写到“我心中一动”，作者之所以有这样的反应，是因为他没有想到女孩居然要放弃现代大都市的工作而选择回农村创业。

六、(共6分)

20. 提取下面材料中的要点，整合成一个单句，给“寒食节”下定义。(不超过50字)

寒食节是我国民间的一个节日。寒食节的时间是每年清明节的前一天。寒食节起源于晋文公悼念介子推一事。相传春秋时期，晋国介子推辅佐晋文公回国后，隐于山中，文公烧山逼他出来，介子推抱树烧死。

文公为悼念他，禁止在他死的这一天生火煮食，以后相沿成俗，叫做寒食禁火。《邶中记·附录》中有关于人们过寒食节不生烟火、只吃醃酪等冷食的记载。古诗“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”描述的就是寒食节的风景。寒食节虽不像端午节那样有名，但我国仍保留了在这一天举行纪念活动的习俗。

Yixue Vocational Education for Promotion

七、(共60分)

21. 根据要求写一则应用文。

华光职业中学拟开展“杰出校友面对面”系列活动，将邀请杰出校友梦源公司总经理李兴分享创业经验。请你代学校拟一份邀请函。

要求：①内容完整、具体、清楚；②符合邀请函格式；③语言得体、简明，在答题框内作答；④不得泄露任何与考生有关的真实信息。

22. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于700字的议论文。

某校“专注与成功”项目组在跟踪研究上千名成功人士后发现：绝大多数成功人士，都把注意力集中在了自己选定的事情上；他们共同的心理品质和突出特征，是在学习和工作中处理大小事务时都具有极强的专注力。

以上材料引发了你怎样的思考？请结合你的学习与生活实际，谈谈你的感悟和见解。

要求：①必须写成议论文；②立意不要脱离材料意思；③题目自拟；④不要套作，不得抄袭；⑤不得泄露任何与考生有关的真实信息；⑥用规范汉字写作。

四川省2024年普通高校对口招生统一考试

语文试题卷

本试题卷分第I卷和第II卷。考生作答时，须将答案答在答题卡上，在本试题卷、草稿纸上答题无效。满分150分。考试时间150分钟。考试结束后，将本试题卷、答案卡和草稿纸一并交回。

第I卷(共30分)

注意事项：

- 1.必须使用2B铅笔在答题卡上将所选答案对应的标号涂黑。
- 2.第I卷共三大题，10小题，每小题3分，共30分。
- 3.在每小题列出的四个备选项中，只有一个是符合题目要求的。

一、(共15分，每小题3分)

1.下列词语中加点字的读音，全都正确的一组是()

- A. 羁绊(bān) 肇事(zhào) 机杼(zhù) 鞭辟入里(bì)
B. 恫吓(xià) 干涸(hé) 喘气(chuǎn) 瞠目结舌(chēng)
C. 甄别(zhēn) 按捺(nà) 坯坯(pī) 不容置喙(huì)
D. 执拗(niù) 拨冗(rǒng) 酗酒(xù) 岿然不动(guī)

2.下列词语中，没有错别字的一组是()

- A. 福祉 坐镇 微言大义 筚路蓝缕
B. 针灸 通牒 疾风劲草 凭心而论
C. 闲暇 渲泄 两全其美 春意阑珊
D. 编纂 桥墩 名门望族 推心至腹

3.依次填入下面各句横线处的词语，最恰当的一组是()

- (1)一粒种子，必定是顽强坚韧的，_____身处悬崖峭壁、贫瘠荒地，只要它是一粒种子，便将破土而出，发芽抽穗，迎来花艳果香。
- (2)新增加的冬季游乐项目，吸引了很多年轻人冒着严寒前来“打卡”，虽然鲜花还没有盛开，但抱香谷早已熙熙攘攘，人头_____。
- (3)培育壮大新质生产力，需要着力打通_____新质生产力发展的堵点卡点，让各类先进生产要素向发展新质生产力方向顺畅流动。

- A. 尽管 攒动 约束
B. 尽管 涌动 束缚
C. 即使 涌动 约束
D. 即使 攒动 束缚

4.下列各句中加点成语的使用，不正确的一项是()

A. 青年一代，无论在何处落地生根，都应当行远自迩，踔厉奋发，在披荆斩棘中勇毅前行，在攻坚克难中创造奇迹，怀揣信仰和热诚，追梦筑梦，收获成长。

B. 米易怡人的气候贯穿四季，春有桃李无限芬芳，夏有荷花尽享清凉，秋有木棉灿若云霞，到了冬日，龙肘山上纷飞的雪花和暖阳里怒放的冬樱花相映成趣。

C. 对一个城市来说，功能并非多多益善，减量发展是形势使然，也是主动选择；但做减法不易，一旦做好，往往事倍功半，腾挪出的就是高质量发展的新空间。

D. 在对西部陆海新通道建设者的访谈中，我着力捕捉细节，抽丝剥茧，终于理清了这条国际物流大通道的来龙去脉，关联起这片古老土地的历史、现在与未来。

5. 下列句子没有语病的一项是()

A. 吐鲁番葡萄园一方面引进电商企业建起电商基地，打开葡萄销售新渠道，另一方面电商企业开展直播带货，恰当融入地方文化，大大提高了葡萄园收入。

B. 成渝地区双城经济圈建设启动以来，两地积极探索经济区与行政区适度分离管理模式，助力激发中国式现代化内生动力，加快构建统一开放的市场体系。

C. 天台山景区夜间几乎是不设路灯的，这不仅有利于萤火虫的观赏，而且没有其他的光源就不会影响到萤火虫生命周期的完成，有利于提高萤火虫的种群数量。

D. “同运动·一家亲”系列活动旨在通过一系列的体育和文娱活动，将该活动打造为四川省促进各民族广泛交往交流交融、铸牢中华民族共同体意识的经典品牌。

二、(共9分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成各题。 Yixue Vocational Education for Promotion

人类文明正向着数字文明整体迈进，有学者用两个关键性语句描述了我们这个时代的特点：一是断裂式发展，二是破坏式创新。“断裂式发展”意味着我们既有的发展逻辑、发展模式已经难以以为继，惯性式发展和基于以往发展的经验已经不能适应这个时代。要发展就必须基于新的生态、新的现实去创造性地思考和实践，这是一种“破坏式创新”，它是在破坏传统逻辑、传统模式、传统概念的基础上才能实现的一种创新。

如果说互联网开启了数字文明时代的历史进程，那么最近出现的元宇宙和生成式AI（人工智能）已形成一种强大的变革力量。首先，元宇宙具象地描绘了数字文明社会的整体样貌、发展目标和价值形成方式。其次，生成式AI实现了对于人类智能的某种替代和增强，它以其特有的智能化强大能力作用于人类实践的全域，为人们赋能赋权，为全部的社会要素实现价值连接。

在生成式AI时代，我们的学习方式有怎样的改变？我们可以把学习分为向内与向外两种方式。传统的学习方式更多地向内发力，关注和掌握已有的知识、理论和经验法则等等，其本质是以追求既有知识的“标准答案”为目标；与此不同，向外拓张式学习是以善于提问为特征，并在对于问题的追问中不断突破

自己的认知疆界，加深自己的认知层次与厚度，细化自己对于相关知识理解与操作的精准性。

生成式AI 大模型问世以后，人们所掌握知识的丰富性、全面性均无法与它相比。它的存在在相当意义上宣告了传统学习方式和学习逻辑的终结。因此，我们从现在起，必须学会提问题。对于生成式AI 的大模型而言，你能提出什么样的问题，你就能得到什么样的结果，你提问质量的高低决定你所得结果质量的高低。因此，今天“学习”的核心含义是培养问题意识，学会提问题。当然也不是不要学习既有知识，因为，一方面，代表着通用AI 技术的大模型目前还仅仅是一个发端，还远谈不上完善和成熟；另一方面，社会和专业领域也处在新旧交接过程中，既有的知识、经验与传统法则仍然有着强大的价值作用。

如何培养问题意识？第一，要扩张我们的认知边界。认知的边界就是我们提问和思考的边界。学习本质上就是扩张你的认知边界，你每读的一本书、每上的一门课都会给你打开通往世界的一个个窗口、一条条路径。有了这种跨界的丰富性，我们才有可能完成对于解决复杂问题的资源可供性。第二，要提升我们的认知层次。在认知层次上，我们要拉长时间维度与拉开空间维度，有了这种时空维度上的展开，我们才有可能在更大的时空盘面上认识问题，把握关键进而解决问题，完成对于解决复杂问题的功能可供性。第三，要学会把握人类智能与人工智能各自的能与不能，擅长与不擅长。生成式AI 可以就已有的知识体系

给我们一个中规中矩的结构完善的“标准答案”，但它没有激情、缺少创意、很少具有思维的创新能力。

正如有人指出：“我们并不担心机器越来越像人类一样去认知和思考，我们担心的是人类越来越像机器一样去认知和思考。”

（喻国明《生成式AI 浪潮下学习的革命》，有删改）

6. 下列对原文的理解，不符合文意的一项是（ ）

- A. “断裂式发展”“破坏式创新”都强调对既有发展逻辑和模式的突破。
- B. 生成式AI 以其特有的智能化的强大力量作用于人类实践的各个领域。
- C. 生成式AI 在很大程度上宣告了我们传统学习方式和学习逻辑的终结。
- D. 生成式AI 时代学习既有知识的价值日益降低导致学会提问日益重要。

7. 下列对文中画线句子含意的相关理解，不正确的一项是（ ）

- A. 我们不用担心人工智能像人类一样去认知和思考问题。
- B. 我们应担心的是人类思维模式的机械僵化缺少创造性。
- C. 我们担心长期依赖人工智能可能会导致思维能力下降。
- D. 我们最担心的是人类在将来会被强大的人工智能奴役。

8. 下列对原文论证的相关分析，正确的一项是（ ）

- A. 文章先指出数字文明时代的新特征，再阐述学习方式的变化，强调培养问题意识的重要性，最后论述如何培养问题意识。
- B. 文章第一段引用某位学者描述数字时代特点的关键性语句，是为了证明数字文明已经对传统文化造成了“破坏”和“断裂”。
- C. 文章第三段使用了对比论证，将向内学习和向外学习进行对比，有力地证明了向外学习是比向内学习更优越的学习方式。
- D. 文章最后一段使用了举例论证，以所读的每本书、所上的每门课为例，证明了要在更大的时空维度上提升我们的认知层次。

三、(共6分，每小题3分)

阅读下面的文言文，完成各题。

陈子龙，字卧子，松江华亭人。生有异才，工举子业，兼治诗赋古文，取法魏、晋，骈体尤精妙。崇祯十年进士。选绍兴推官。

东阳诸生许都者，副使达道孙也。家富，任侠好施，阴以兵法部勒宾客子弟，思得一当。子龙尝荐诸上官，不用，东阳令以私憾之。适义乌奸人假中贵名招兵事发，都葬母山中，会者万人。或告监司王雄曰：“都反矣。”雄遽遣使收捕，都遂反。旬日间聚众数万，连陷东阳、义乌、浦江，遂逼郡城，既而引去。巡抚董象恒坐事逮，代者未至，巡按御史左光先以抚标兵，命子龙为监军讨之，稍有俘获。而游击蒋若来破其犯郡之兵，都乃率余卒三千保南岩。

雄欲抚贼，语子龙曰：“贼聚粮据险，官军不能仰攻，非旷日不克。我兵万人，止五日粮，奈何？”

子龙曰：“都，旧识也，请往察之。”乃单骑入都营，责数其罪，谕令归降，待以不死。遂挟都见雄。复挟都走山中，散遣其众，而以二百人降。光先与东阳令善，竟斩都等六十余人于江浒。子龙争，不能得。

以定乱功，擢兵科给事中。命甫下而京师陷，乃事福王于南京。其年六月，言防江之策莫过水师，海舟议不可缓，请专委兵部主事何刚训练，从之。

未几，列上防守要策，请召还故尚书郑三俊，都御史易应昌、房可壮、孙晋，并可之。又言：“中使四出搜括。凡有女之家，黄纸贴额，持之而去，闾井骚然。明旨未经有司，中使私自搜采，甚非法纪。”乃命禁讹传诬惑者。子龙又言：“中兴之主，莫不身先士卒，故能光复旧物。今入国门再旬矣，人情泄沓，无异升平。清歌漏舟之中，痛饮焚屋之内，臣不知其所终。其始皆起于姑息一二武臣，以至凡百政令皆因循遵养，臣甚为之寒心也。”亦不听。明年二月乞终养去。

(节选自《明史·陈子龙传》)

9. 对下列各句中加点词的解释，不正确的一项是()

- A. 阴以兵法部勒宾客子弟 阴：阴险。
- B. 巡抚董象恒坐事逮 坐：由……而获罪。

- C. 乃事福王于南京 事：侍奉。
D. 今入国门再旬矣 再：两。

10. 下列各句中加点词的意义和用法都相同的一项是()

- A. 都乃率余卒三千保南谿 今其智乃反不能及
B. 以定乱功，擢兵科给事中 以勇气闻于诸侯
C. 命甫下而京师陷 子路率尔而对曰
D. 黄纸贴额，持之而去 均之二策，宁许以负秦曲

11. 把第I卷文言文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 子龙尝荐诸上官，不用，东阳令以私憾之。
(2) 乃单骑入都营，责数其罪，谕令归降，待以不死。

第 II 卷 (共 120 分)

四、(共 20 分)

12. 阅读下面这首古诗，完成后面小题。

捣衣 (节选)

谢惠连

桐①高砧响发，榱②长杵声哀。

微芳起两袖，轻汗染双题③。

纨素既已成，君子行未归。

裁用笥④中刀，缝为万里衣。

盈筐自余手，幽絷⑤俟君开。

腰带准⑥畴昔⑦，不知今是非。

【注】①桐：同“榜”。②榱：厅堂的前柱，此处代指堂屋。③题：额头。④笥：盛东西的方形竹器。
⑤幽絷：密封。⑥准：依照，依据。⑦畴昔：往日，从前。

- (1) 诗中写了主人公的哪些劳作？请简要回答。
(2) 请对“腰带准畴昔，不知今是非”作简要赏析。

13. 补写出下列名篇中空缺的部分。

- (1) 昔我往矣，_____, 今我来思，_____。(《诗经·采薇》)
(2) 故木受绳则直，_____, 则知明而行无过矣。(荀况《劝学》)
(3) _____, 莫使金樽空对月。_____, 千金散尽还复来。(李白《将进酒》)

五、(共34分)

阅读下面的文字，完成各题。

生意

曾瓶

韩老师来找冯校长，要上课。

韩老师已退休好几个月。

冯校长是韩老师的学生。冯校长读小学的时候，韩老师教他思想品德。一听韩老师要上课，冯校长差点把嘴巴都惊歪了，忙不迭地给韩老师泡茶水、端板凳，陪着笑脸，问，老师，啥情况？冯校长一直叫韩老师“老师”，从不加“韩”字。冯校长有难处，增加一个老师，钱从哪儿来？

韩老师像看穿了冯校长的心思，说，不要工资。

冯校长愣了很久，才问，老师，图个啥？

韩老师说，找点事干。

老师，您退了休找不到事情干？冯校长话到嘴边，没说出来。

韩老师看着不明所以的冯校长，说，在学校，有劲；和学生娃娃一起，有劲。

冯校长说这个事情要给上面汇报，其实是婉拒。他怕话没说好，老师生气。

韩老师说，赶快汇报！

过后，韩老师到冯校长办公室问过几次。开始，冯校长说，还在汇报。追急了，只好说，上面不同意。

冯校长确实汇报了，乡政府、教育局都有难处。

韩老师做梦都没想到，不要工资回学校上课，竟然不行。他茶都没喝一口，扭头就走。

不久，韩老师做起生意——在学校附近卖白糕。一个推车，一架蒸笼，炭火微微燃着。蒸笼里，躺着白嫩嫩、肉嘟嘟的白糕。

冯校长不知道韩老师要唱哪一出，准备找韩老师问个究竟。在找韩老师之前，他想先摸底细。

冯校长先给韩老师的儿子打电话。韩老师的儿子在市里工作，已是某单位的科长，他一听冯校长谈起父亲的事情就怒火中烧，说正要给冯校长打电话，拜托冯校长想办法把父亲的摊子撵走。韩老师的儿子不停地抱怨，说自己把父亲接到市里好几次，但是父亲在他家像坐牢，像丢了魂，没住几天，就跑回去。

有电动磨浆机，价钱不贵，还方便。韩老师不用，说，石磨磨的，味道才好。做白糕用的酵母粉、白砂糖、葡萄干、黑白芝麻、红枣、清油，都用好的，价钱自然高。韩老师说，学生娃娃吃的，来不得霉货。

韩老师的白糕，价格比市面上低。韩老师的推车前，围着不少人。学生们脆生生地喊叫着，韩老师，我要白糕！学生们的手挥舞着，韩老师，给您钱！

韩老师忙碌着。他的白糕只卖给学生。

孩子们欢快地、铺天盖地地围着他。

韩老师对一个学生说，昨天，张老师表扬你了，说你进步大，今天，韩老师奖励你两块白糕。

韩老师招着手，对另一个学生说，来来来，昨天，你做好事，李老师给你戴大红花，韩老师也要奖励两块白糕！

突然，韩老师虎起脸，拦住一只伸过来的手，说，昨天，你上学又迟到，韩老师要惩罚惩罚你，今天不许你买白糕。接下来看你表现。改好了，才准许你买。

孩子们发出惊叹，韩老师，您什么都晓得啊？

韩老师摸着那些密密麻麻的脑袋，说，韩老师在你们身后，清楚得很。

那些学生娃娃往身后看，问，韩老师，您在我们身后？

韩老师比树上那些雀鸟还快活，说，是的，韩老师在你们身后，韩老师看着你们好好学习。表现好，韩老师奖励白糕。

学校，一些变化在悄悄发生。

冯校长算着一笔账，这样下去，韩老师的白糕，能卖多久？冯校长很快又释然了，卖不下去好啊，韩老师不就不折腾了嘛！

一年后，韩老师还在学校附近卖白糕。

三年后，韩老师还在学校附近卖白糕。

五年后，冯校长已调离，韩老师还在学校附近卖白糕。

走的时候，冯校长准备和老师好好谈谈。他想知道，老师的白糕生意是如何做的。

韩老师的劲头足足的。他说，好做啊！我有退休金啊！

原来，韩老师的退休金，大部分都贴进他的生意里了。

韩老师对他的生意很满意。他说，这不，我不照样上课嘛！只不过把讲台搬到学校围墙外了。

(有删改)

14. 韩老师这一人物形象有哪些特点？请简要分析。

15. 冯校长这一角色在小说中有何作用？请简要分析。

16. 根据上下文，谈谈你对画线句“韩老师在你们身后”的理解。

17. 小说以“生意”为题有哪些好处？请简要分析。

18. 请简要概括小说的语言特点，并举例说明。

19. 下列对原文相关内容的理解和分析，正确的两项是() ()

A. 韩老师的儿子听说父亲在学校附近卖白糕，“怒火中烧”，主要是觉得父亲的行为让自己颜面扫地，很生气。

B. “韩老师奖励学生的白糕越来越多”，说明从韩老师的特殊课堂中受到教益、取得进步的学生越来越多。

C. 冯校长不希望韩老师在学校附近卖白糕，既是出于对老师的关心，也是担心其行为对学校造成不良影响。

D. 冯校长在调走前，想知道“老师的白糕生意是如何做的”，是想向韩老师讨生意经，交流做生意的甘苦。

E. “韩老师对他的生意很满意”，主要是因为韩老师通过做生意，有效防止了自己的退休生活陷于无聊状态。

六、(共6分)

20. 仿照下面的示例，自选对象，另写一个句子。要求：①结构与示例一致；②内容合理、积极；③语言准确、简明、得体。

示例：盐，凝结于地，汇聚劳动的艰辛，调和生活的滋味。

七、(共60分)

21. 应用文写作。

4月23日是“世界读书日”，某职业中学打算购买一批学生喜欢的图书，号召全校学生积极参与推荐。

请你向图书室张老师写一封信，其内容是推荐购买一本(套)图书。要求：①格式规范；②推荐理由合理、

充分；③语言得体、简明；④不得出现任何与考生有关的真实信息。

22. 阅读下面的文字，根据要求写作。

毛竹是一种生长历程十分特别的竹子，在它生命周期的最初四五年里，即使精心种植，也不过露出三四厘米的笋尖。但是，大约第六年开始，毛竹几乎以每天30厘米的速度“飞快”生长，只用六七周就可以长到15米左右，半年时间就会长到30多米。不了解的人，可能会认为它在这半年时光里发生了不可思议的变化。其实，在这之前的四五年中，毛竹将根在土壤里延伸了数百米，它把所有的努力和坚持都用在了地下，才造就了这么令人惊叹的奇迹。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇不少于700字的文章。

要求：①选准角度，确定立意；②文体不限(诗歌除外)，标题自拟；③不要套作，不得抄袭；④不得泄露个人信息；⑤用规范汉字写作。

扫描下方二维码。关注“[溢学职教升学通](#)”企业微信，了解更多资讯



关注“[溢学职教升学通](#)”微信公众号，索取更多学习资料！有你想要的！

资讯、政策、考纲、分数线、... 扫码关注，立马拥有！



关注抖音“[溢学职教升学通](#)”，推送最新资讯



ion for Promotion